

# iluminación Led

# 3

Para pistas de pádel y tenis  
con Proyectores y con  
el sistema Tweener (módulos)



## iluminación Tweener leds.

## Instalación sin columnas

La iluminación LED es la mejor solución para el ahorro energético en las instalaciones deportivas.

Desarrollamos y realizamos proyectos a medida con la mejor solución para cada instalación. Proyectamos luminarias con módulos y con focos de bajo consumo y alta durabilidad, reduciendo de este modo los costes de energía y mantenimiento.

CELABASA es el distribuidor e instalador en España y Portugal del sistema de iluminación TWENER LEDS para pistas de tenis.

El sistema consta de 2 líneas de módulos LED instalados en las vallas laterales.

- 1 línea principal para iluminar la superficie de juego (pista).
- Módulos adicionales para iluminar las bolas altas.



Club La Flinca Guila (Benidorm).

Las principales ventajas de este sistema son:

- La intensidad de la luz es muy buena, la pelota se ve perfecta y no hay deslumbramientos.
- Su instalación es muy sencilla y rápida.
- No se necesitan columnas para su instalación.
- Se instala sobre vallas, paredes y muros laterales de las pistas.
- Solución de iluminación de alto rendimiento.
- Precio más económico que los sistemas tradicionales.
- Diseño estético que hace que la instalación sea casi invisible durante el día.
- Se puede instalar en una o dos pistas simultáneamente



Club Santa Apolonia, Torrent (Valencia).



Particular Benahavis (Málaga).



Alemania.



Centro Deportivo Militar Rey Juan Carlos I. Quart de Poblet (Valencia).

## iluminación led con focos o proyectores.

Telegestionamos de forma automatizada la iluminación (encendido, apagado, potencia ...) Aplicando reglas en función de la tipología del evento (escenarios), maximizando la experiencia de los usuarios, el ahorro energético y facilitando la gestión.

Conseguimos resultados lumínicos para cualquier nivel de pista: Clase III (200), Clase II (300), Clase I (500), Challeger (750), World Tour (950), World Tour TV (1200) y World Tour TV+ (2000).

